

ZONE DI INTERESSE ARCHEOLOGICO

U11 - Tumulo di Lonzan

LOCALIZZAZIONE

Ambito: 8 - alta pianura friulana e isontina

Provincia: Udine

Comune: Premariacco

Frazione:

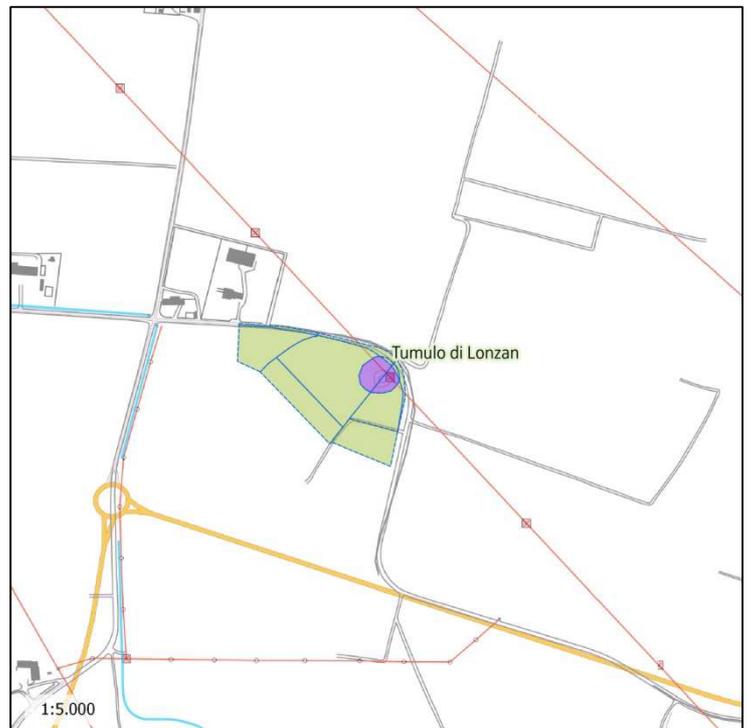
Località: Casali Malina

Toponimo: Prato di Tombe, in antico Tomba Lonzan

Identificazione catastale:

Rete: 1B

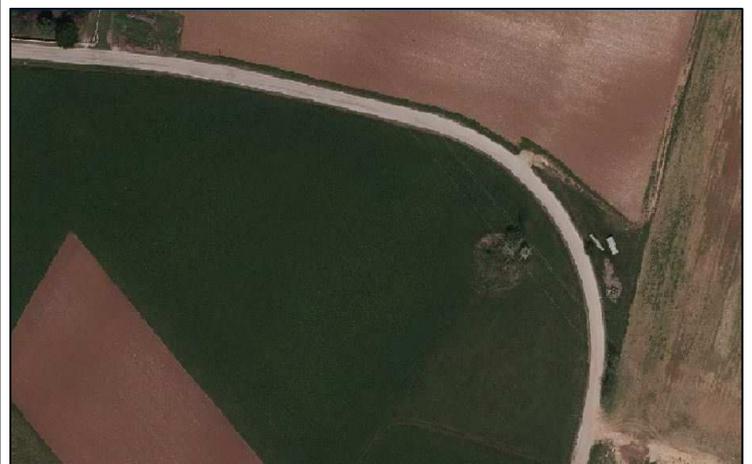
Categoria: 2B



Ulteriore contesto bene archeologico e ulteriore contesto fascia di rispetto



Ortofoto 2014



Ortofoto Protezione civile 2012

PROVVEDIMENTI DI TUTELA VIGENTI

Altri provvedimenti: Fiumi e relative Fasce di rispetto di cui all'art. 142, comma 1, lettera c) del D.Lgs. n. 42/2004 s.m.i.

DATI ARCHEOLOGICI

Denominazione: Tumulo di Lonzan

Definizione generica: area ad uso funerario

Precisazione tipologica: tumulo

Descrizione: a oriente di Casale Malina, in coincidenza di una netta curva a destra di una strada secondaria che si diparte dall'asse Orzano-Buttrio, si eleva in mezzo a terreni prativi e coltivati un modesto rilievo coperto da vegetazione spontanea (circa 2 metri di altezza). Già censito da Lodovico Quarina tra le "tombe mammellonari violate", viene identificato per assetto morfologico, ubicazione topografica e indizi toponomastici con una probabile tomba a tumulo di età protostorica. In uno studio recente di Sandro Colussa viene valorizzato un dato proveniente dalle esplorazione realizzate da Michele della Torre: in questa zona, nota con il toponimo di Prato di Tombe, lo studioso segnalò il rinvenimento di sepolture di età romana.

Cronologia: età del bronzo?

Visibilità: percettibile da struttura morfologica

Fruibilità:

Osservazioni:

Bibliografia: Quarina 1943, p. 43; Colussa 2012, pp. 59-60, fig. 6.

CONTESTO DI GIACENZA

Contesto: rurale

Uso del suolo: incolto; seminativo

Relazione bene-contesto: elementi relitti

Criticità dell'area: proprio in corrispondenza della collinetta artificiale è stato impiantato un traliccio dell'alta tensione.

MOTIVAZIONE E NORMATIVA D'USO

Motivo del riconoscimento: il modesto rilievo sembra riconducibile ad un elemento del paesaggio funerario che ha connotato la pianura friulana a partire dal Bronzo antico. Si è preservato dalle attività antropiche a differenza di altri tumuli noti nelle vicinanze, come quello di Selvis di Remanzacco, rialzo a base circolare spianato nel 1980 per far posto

ZONE DI INTERESSE ARCHEOLOGICO

U11 - Tumulo di Lonzan

a una cava di argilla (scavo di emergenza 1980, cfr. Vitri 1982). Il sito viene riconosciuto come ulteriore contesto ai sensi dall'art.143, lett. e) del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio e viene individuata una fascia di rispetto.

Indirizzi e direttive

La pianificazione settoriale, territoriale e urbanistica, nonché gli strumenti di programmazione e regolamentazione recepiscono i seguenti indirizzi e direttive:

- tutelare e valorizzare il patrimonio paesaggistico frutto di sedimentazione di forme e segni al fine di riconoscere il suo valore storico-culturale e preservare i suoi caratteri identitari;
- garantire la conservazione delle caratteristiche morfologiche, il recupero e il miglioramento dell'assetto del luogo;
- salvaguardare le visuali sensibili percepibili dalla strada secondaria che si diparte da via Buttrio in coincidenza di Casali Malina;
- pianificare e programmare eventuali interventi sulla componente vegetale ai fini della permanenza e leggibilità del bene;
- pianificare e programmare eventuali interventi che comportino variazioni delle colture nella fascia di rispetto al fine di preservare la relazione tra patrimonio archeologico e contesto di giacenza;
- considerata la rilevanza del bene, facilmente accessibile al pubblico, si suggeriscono azioni indirizzate alla conoscenza del paesaggio di età protostorica e romana (significativi relitti della centuriazione "classica" di *Forum Iulii*) inserite all'interno di un più ampio progetto di valorizzazione delle permanenze archeologiche rientranti nell'ambito comunale, integrato possibilmente con la mobilità lenta.

Prescrizioni d'uso per l'areale che ricade nella fascia di rispetto di cui all'art. 142, comma 1, lettera c) del Codice e

Misure di salvaguardia e utilizzazione per la restante parte:

- il bene è sottoposto a tutela integrale ed è vietata qualsiasi modifica allo stato del luogo, a esclusione di interventi mirati di ricerca scientifica, conservazione e valorizzazione concordati con la Soprintendenza competente e azioni di riqualificazione paesaggistica;
- nella fascia di rispetto non sono ammesse costruzioni e/o installazioni anche di carattere provvisorio con elementi di intrusione che compromettano la percezione del sito e del suo assetto morfologico (strutture in muratura, anche prefabbricate; strutture di natura precaria; impianti tecnologici, pannelli solari, etc.);
- per l'attività agricola è fatto divieto di arature profonde, scassi e alterazioni morfologiche di qualsiasi genere;
- eventuali attrezzature a servizio di infrastrutture ciclabili o strumentali alla fruizione del sito devono essere tali da consentire l'integrità percettiva del bene;
- rimuovere, se possibile, l'infrastruttura energetica esistente sul bene.

DOCUMENTAZIONE ICONOGRAFICA

U11 – Tumulo di Lonzan



1. Il tumulo di Lonzan ripreso dai Casali Malina (da ovest verso est).



2. Il tumulo di Lonzan ripreso da ovest verso est. In corrispondenza del rilievo è stata impiantata una infrastruttura energetica.

DOCUMENTAZIONE ICONOGRAFICA

U11 – Tumulo di Lonzan



3. Il tumulo di Lonzan ripreso da sud-est verso nord-ovest.



4. Il tumulo di Selvis di Remanzacco prima dello spianamento (foto Archivio Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del FVG).

DOCUMENTAZIONE ICONOGRAFICA

U11 – Tumulo di Lonzan



5. Il tumulo di Lonzan e la linea di pali della linea elettrica.



6. Il tumulo ripreso da sud-est verso nord-ovest.

RICOGNIZIONE DELLE ZONE DI INTERESSE ARCHEOLOGICO

DOCUMENTAZIONE ICONOGRAFICA

U11 – Tumulo di Lonzan



7. Il modesto rilievo si colloca entro un'area di appezzamenti coltivati ed è ben visibile dalla strada secondaria che si diparte dall'asse Orzano-Buttrio.



8. La linea di pali dell'elettricità dalla strada Orzano-Buttrio.