

RIVE D'ARCANO (UD), fraz. Arcano Superiore. Chiesetta di San Mauro.

La chiesetta di San Mauro a Rive d'Arcano è situata sul terrazzo fluviale del fiume Corno ed è circondata da un muretto in ciottoli che circonda anche il vecchio cimitero. La chiesa è citata in un documento risalente al 1238 come appartenente al castello dei nobili Tricano. Nel 1390 venne eretta a cappellania. L'edificio fu distrutto dai Turchi alla fine del Quattrocento, assieme al castello, e poco dopo ricostruito.



L'edificio attuale risale al Cinquecento ed è il risultato di rimaneggiamenti e ampliamenti di quanto restava della chiesa precedente risalente ai secoli XII-XIII, come testimoniano gli affreschi ritrovati all'interno.

Dopo il terremoto del 1976, la chiesetta è stata totalmente ristrutturata, mantenendo le forme architettoniche del XVI secolo.

La muratura è in sassi intonacata, con giro di archetti pensili, intrecciati, in cotto, sotto la gronda.

La facciata, è a doppia falda a capanna, con bifora campanaria sull'apice ed è preceduta da un portico a tre spioventi aperto ai due lati da arcate a sesto ribassato e rivolto sulla fronte verso la rigogliosa vegetazione antistante. Il portale d'ingresso è in pietra modanata.

L'edificio è ad aula con presbiterio a pianta rettangolare di volumetria inferiore, introdotto da un arco trionfale a sesto acuto, rialzato di due gradini e con volta a crociera con vele distinte da costoloni. A meridione sporge il basso corpo quadrangolare della sacrestia.

L'interno è a capriate lignee a vista, la copertura è in coppi di laterizio. L'interno prende luce da tre ampie finestre rettangolari di cui due a meridione. La pavimentazione è in cemento liscio e le pareti sono ad intonaco grezzo.

All'interno, sulla parete destra, è collocato l'affresco più antico, databile attorno ai

secoli XII-XIII, raffigurante *Cristo Giovanetto*; sulle pareti e sulla controfacciata si trovano invece gli affreschi con il *Giudizio Universale*, *Storie della vita di Cristo*, *Madonna con Bambino*, *Santi*, *Incoronazione della Vergine* della fine del secolo XIV o degli inizi del secolo successivo e riferibili alla scuola friulana post-vitalesca.

In facciata e s



Autore: Marina Celegon *Fonti:*

? Marchetti Giuseppe (a cura di Gian Carlo Menis). *Le chiesette votive del Friuli*. Società filologica friulana. Arti Grafiche Friulane 1990

? Cartello fuori della chiesa

?

<http://www.chieseitaliane.chiesacattolica.it/chieseitaliane/schedacc.jsp?sinteticabool=true&sintetica=true&sercd=68791#>

? <https://www.turismofvg.it/Monumenti-religiosi/Chiesa-di-San-Mauro>

? <http://www.comune.rivedarcano.ud.it/index.php?id=38682&L=602>

Galleria immagini: